

**Modest Urgell** i Inglada (Barcelona, 13 de juliol de 1839- Barcelona, 3 d'abril de 1919): [Pseudònim: Katúfol] Pintor i comediògraf. Deixeble de Ramon Martí i Alsina a Llotja.

**Altres obres teatrals de l'autor:**

*Lluny dels ulls, aprop del cor* (en castellà: *¡Añoranza!*), *Turbonada*, *Qui sap*, *Marta Rogent*, *El crani universal*, *Savis del meu temps o La perruqueria del Moreno*, *Por!* (en castellà: *¡Miedo!*), *Valor!*, *A la llum d'una llàntia*, *Sonata*.

**Aquell any 1897...**

El **1897** Barcelona agrega els municipis (avui barris) de Santa Maria de Sants, Les Corts de Sarrià, Sant Gervasi de Cassoles, Gràcia, Sant Andreu del Palomar i Sant Martí de Provençals. El juny de 1897, l'agitador cultural Pere Romeu, assessorat per un altre gran estimador cultural, en Miquel Utrillo, obre al cèntric carrer de Montsió la mítica taverna Els Quatre Gats, que serà el gran epicentre de modernistes i bohemis de l'època, immortalitzat mil vegades per l'art català i estranger. Aquest any 1897 mor el compositor alemany Brahms, mentre que l'escriptor i pintor Santiago Rusiñol publica la seva obra *Oracions a L'Avenç* i les seves il·lustradíssimes *Impresiones de Arte*; també es fa la quarta Festa Modernista de Sitges on Enric Morera estrena l'òpera *La fada*, mor el compositor austríac Bruckner, el cineasta català Fructuós Gelabert fa el seu film *Riña en un café*, un Àngel Guimerà (1845-1924) que té uns cinquanta-dos anys (cinquanta-vuit en Modest Urgell, trenta-sis Rusiñol) estrena *Terra Baixa* al Teatre Romea...

«Per anar tirant ja en tinc prou amb saber treure la palla.»

MODEST URGELL

Dossier de premsa, material gràfic i més informació a:

**[www.oddfteatre.cat](http://www.oddfteatre.cat)**

ODDF Teatre (Barcelona-Catalunya)

[ohdiesdefortuna@gmail.com](mailto:ohdiesdefortuna@gmail.com)

**Títol:** *Un terròs de sucre*

**Llengua original:** català

**Autor:** Modest Urgell

**Companyia:** ODDF Teatre

**Direcció i dramaturgia:** Rosa M. Isart

**Fitxa artística:** Àlicia Puertas (Frasquita), Míriam Escurriola (Ramon), Eva Saumell (Don Casto), Anna Zouari (minyona Tomasa), Núria Santander (minyona Agustina), Mireia Guillella (senyoret Enriquet). Actrius al vídeo d'introducció històrica: Mònica van Campen i Mireia Guillella.

**Assessorament de dicció:** Rosa-Victòria Gras

**Tècnic de llum i so:** Arnau Planchart

**Vestuari, escenografia, moviment, vídeo:** ODDF Teatre

**Lloguer del vestuari:** Dress Art (Barcelona)

**Lloguer dels postissos:** Damaret (Barcelona)

**Organització general i premsa:** M. Josep R. Lucas

**Disseny gràfic i foto del cartell:** Roger Codina

**Banda sonora:** Tema 01 (ambientació sala): *Los fadrins de Sant Boi* (popular catalana), versió de Francesc Alió (Barcelona, 1862-1908). Tema 02 (deambular de la Tomasa pels carrers de la Barcelona del 1897): òpera *Henry Clifford* d'Isaac Albéniz (Camprodon, 1860- Aquitània, 1909) amb llibret de Francis Burdett Money-Coutts, en concret tema 5 de l'Acte Primer (*Someone approaches, Algú s'apropa*). Aquesta òpera s'estrenà al Liceu (Barcelona) el 8 de maig de 1895.

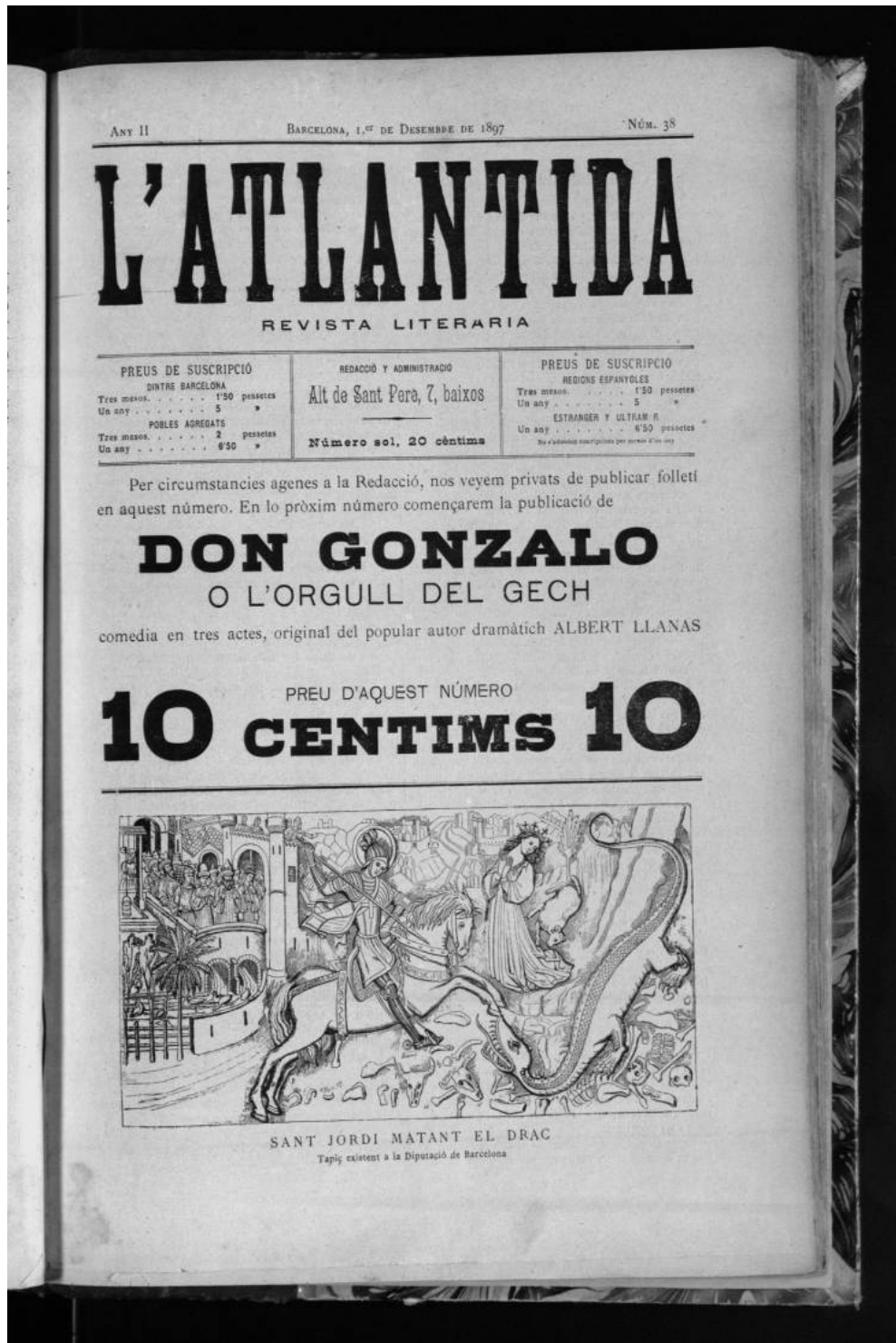
**Producció:** ODDF Teatre

**Durada aproximada:** 35 minuts

*Espectacle en català.*

Agraïments: Francesc Foguet, Francesc Mestres (Editorial El Cep i la Nansa), Mireia Sopena, Teresa-M. Sala (UB), Àngel Codina, en Felip del Foment Vilanoví, CCS (lloc d'assajos), Biblioteca Vapor Vell, Biblioteca de Catalunya, ARCA (Arxiu de revistes catalanes antigues).

L'estrena d'aquest text va tenir lloc el 2 d'abril de 1898 al Teatre Romea (Barcelona), amb el repartiment següent: Concepció Palà (Frasquita), Jaume Virgili (Ramon), Enric Borràs (Casto), Maria Morera (Tomasa), Concepció Pallardó (Agustina) i Victoriano Olivé (Enric).



**ODDF Teatre**

presenta:



## ***Un terròs de sucre***

de Modest Urgell (lectura dramatitzada)

Estrena absoluta:

divendres, 19/11/2010, a les 20 hores  
Foment Vilanoví, Vilanova i la Geltrú  
en el marc de les **II Jornades Argumenta**